

## “Miradas Jóvenes”

### Concurso de fotografía 2018

#### PRESENTACIÓN

El **Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica (OIJ)**, a través de su programa “**Creación Joven**”, busca estimular y reconocer las producciones culturales juveniles y fomentar la investigación sobre las realidades juveniles regionales en cuatro categorías: imagen, sonido, escritura y comunicación.

Por ello, a través del Espacio Cultural Iberoamericano y los Organismos Oficiales de Juventud de los países iberoamericanos, invita a las y los jóvenes de la región a participar en la 2ª edición del **concurso de fotografía “Miradas Jóvenes”**, que tiene como objetivo construir una narrativa fotográfica colectiva sobre las realidades vividas por las/os más de 163 millones de jóvenes iberoamericanos.

En 2018, en el marco de la celebración del **10º aniversario de la entrada en vigor de la Convención Iberoamericana de los Derechos de los Jóvenes (CIDJ)**, el OIJ propone orientar dicho concurso fotográfico a reconocer el carácter fundamental que posee la garantía del ejercicio de los derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales de las personas jóvenes (contenidos tanto en la CIDJ como en su Protocolo Adicional) para impulsar el desarrollo regional y el bienestar de toda la sociedad iberoamericana.

#### BASES DE LA CONVOCATORIA

##### 1. Temática

**Realidades juveniles iberoamericanas: ¿quiénes son? ¿qué hacen? ¿qué situaciones viven? y ¿qué quieren las y los jóvenes hoy?**

Con motivo del 10º aniversario de su entrada en vigor, OIJ propone que estas miradas jóvenes se aborden usando como referente la Convención Iberoamericana de los Derechos de los Jóvenes (CIDJ) o su Protocolo Adicional.

<https://oij.org/wp-content/uploads/2017/06/Convenci%C3%B3n-derechos-04.pdf>

## 2. Plazos de inscripción

La convocatoria estará abierta hasta el **21 de octubre de 2018** (incluido).

## 3. Participantes

Podrán participar jóvenes de cualquiera de los países de la Comunidad Iberoamericana de Naciones **entre 15 y 35 años**, cumplidos en el momento de presentar su candidatura.

## 4. Características de las fotografías

Cada participante podrá inscribir **1 fotografía individual o una serie fotográfica** conformada por un máximo de 3 fotografías, en las que se refleje la temática descrita en estas bases.

- Cualquier medio es válido: Cámara fotográfica, móvil, celular, etc. No obstante, sólo se recibirán fotografías enviadas en **formato digital JPG o JPEG** (es decir, fotografías producidas en dispositivos digitales o un escaneo de fotografías impresas, transparencias o negativos).
- Cada fotografía deberá tener un **peso máximo de 5 megabytes** y una resolución mínima (recomendada) de **120 ppp** y al menos **1600 pixeles** en su lado más largo.
- Las fotografías inscritas deberán tener **menos de un año de antigüedad** desde el momento en que hayan sido tomadas hasta el momento en el que se inscriban a esta convocatoria. Asimismo, deberán ser fotografías que no hayan sido publicadas previamente (en medios impresos u online), ni estén a la espera de ser publicadas; tampoco podrán haber sido premiadas o estar participando en otro/s concurso/s.

Sólo se aceptarán las imágenes que cumplan con estas especificaciones.

## 5. Documentación y forma de participación

La inscripción de las candidaturas y la remisión de las obras se realizará exclusivamente online, a través del formulario alojado en siguiente enlace: <https://oiij.org/creacion-joven/>

Para participar, dicha inscripción deberá incluir, obligatoriamente, la siguiente documentación (que podrá ser diligenciada en castellano o en portugués):

- **Formulario de inscripción** (se diligencia online). Antes de comenzar a cubrir el formulario online, se recomienda tener preparada la documentación que se detalla a continuación.

- **Copia escaneada del documento personal de identificación** (se debe adjuntar al momento de cumplimentar el propio formulario online).
- La **fotografía o serie fotográfica** con la que se participe en la convocatoria (siempre que cumpla/n con las especificaciones detalladas en el apartado 4).
- Solo en caso de que el/la participante sea **menor de edad**, autorización del tutor/a legal para participar en la convocatoria (se debe adjuntar al momento de cumplimentar el propio formulario online, utilizando el modelo de autorización alojado en <https://oij.org/creaccion-joven/>, que debe ser previamente cubierto, firmado y escaneado).

**Sólo se aceptarán las inscripciones que sean recibidas por este medio y cuenten con toda la documentación descrita.**

El OIJ podrá solicitar aclaraciones o documentación complementaria para comprobar la identificación y edad de las y los participantes, así como la autoría de sus producciones fotográficas.

## **6. Premios y reconocimientos**

Se seleccionarán un número inicial de **10 obras finalistas**. De entre ellas, se seleccionará una **obra ganadora**, cuyo autor/a recibirá un estímulo económico de 1.000 €. Además, los 4 finalistas con siguiente mayor puntuación del jurado recibirán un premio consistente en 250 € por autor/a.

No obstante, en función de la calidad, el interés y la pertinencia temática de las obras recibidas, la Organización del concurso se reserva el derecho de ampliar o reducir el número de obras finalistas seleccionadas, de otorgar menciones especiales, así como la facultad de declarar desierto el concurso en todas o alguna de estas categorías de premios.

**Los nombres de las personas finalistas y ganadora se publicarán en la página web de OIJ [www.oij.org](http://www.oij.org) a partir del 31 de diciembre de 2018. Además, se enviará comunicación personal a sus autores/as.**

Los premios serán entregados atendiendo a la legislación vigente en el país del/a ganador/a y de los/as finalistas.

Los jóvenes cuyas obras sean seleccionadas como finalistas y ganadora recibirán un **certificado de participación** en el Concurso de Fotografía Iberoamericana “Miradas Jóvenes” de OIJ.

Además de los mencionados premios, OIJ promoverá la **difusión y exhibición** de las obras presentadas al concurso en diferentes espacios culturales de interés regional. En particular, con el fin de tratar de promover la máxima divulgación de los/las jóvenes autores/as participantes y de sus obras, OIJ podrá publicar -antes, durante o tras la resolución del concurso- cualquiera de los trabajos recibidos en medios de comunicación y en los medios y redes propias de OIJ y/o de sus aliados, dando siempre el debido reconocimiento al/la autor/a de la imagen. Con este mismo fin, OIJ elaborará también un catálogo fotográfico, en formato digital, para su difusión en estos medios y espacios, con el fin de otorgarles máxima visibilidad en el ámbito iberoamericano.

## 7. Selección de obras y fallo

El Jurado estará conformado por personas de Iberoamérica **profesionales o expertas en fotografía, derechos y/o juventud**, quienes calificarán la calidad conceptual y técnica de las imágenes recibidas y su adecuación a la temática establecida en las presentes bases. Este jurado será el encargado de seleccionar las obras finalistas y, de entre ellas, una obra ganadora.

La evaluación de las obras por parte del Jurado se hará con base en los siguientes criterios:

- Pertinencia de la obra en relación con el tema de la convocatoria;
- Originalidad de la idea expuesta en la fotografía;
- Creatividad de la perspectiva y de la imagen;
- Calidad fotográfica;
- Y potencia transformadora de la idea expuesta en la fotografía.

La composición del jurado permanecerá secreta hasta la publicación del fallo. **El fallo del jurado será inapelable.**

## 8. Derechos de propiedad intelectual e industrial

- No se aceptará que las tomas tengan ningún tipo de sello de agua. Tampoco se aceptarán montajes fotográficos.
- Una obra ajena (es decir, no de propia autoría) puede ser un objeto en el paisaje, pero la fotografía no puede ser el retrato completo o de detalle de una obra ajena. Por tanto, no serán aceptadas aquellas tomas que, por incluir obras de otras personas, como pinturas, esculturas o fotografías, puedan infringir las leyes de copyright o violar derechos de autor. Al inscribir una fotografía en esta convocatoria, el/la participante declara no estar violando ninguno de estos derechos. En caso contrario, el/la participante se hará responsable de las posibles reclamaciones de terceros cuyos derechos se hayan infringido y eximirá a los organizadores de cualquier responsabilidad.

- En el caso de fotografías que incluyan personas reconocibles públicamente, el/la participante es responsable de obtener los consentimientos necesarios para que sean posibles el uso, publicación, reproducción y exhibición de esta fotografía por parte del OIJ, sin compensación adicional de ningún tipo. En caso contrario, se hará igualmente responsable de las posibles reclamaciones de terceros cuyos derechos se hayan infringido y eximirá a los organizadores de cualquier responsabilidad. El OIJ podrá solicitar estas autorizaciones al/la autor/a de la fotografía en cualquier momento.
- Al inscribir la obra fotográfica, el/la participante reconoce que la toma es propia y que no está violando ningún derecho ajeno en relación a derechos de autor, marcas registradas, derechos morales, de privacidad, de publicidad, o de propiedad intelectual de ninguna persona o entidad, y que no habrá ninguna tercera parte que tenga derechos, títulos, reclamos o intereses sobre la fotografía presentada.
- En ningún caso, el OIJ y sus aliados serán responsables por ningún daño, pérdida, coste, perjuicio, etc. en que el/la participante pudiera incurrir.

## 9. Licencias y permisos de uso

Al inscribir su obra en esta convocatoria, el/la participante **autoriza a OIJ** para que ésta:

- a. Sea reproducida -antes, durante o tras la resolución de los premios- en diferentes medios impresos, digitales, audiovisuales y otros que sean requeridos para la difusión del concurso; de las obras participantes, finalistas y ganadora; y/o de sus autores/as.
- b. Pueda ser incluida en diferentes comunicaciones, publicaciones y materiales de difusión -digitales, impresos, audiovisuales u otros- de OIJ, en su totalidad o creando productos derivados de ella.

En todo caso, tales reproducciones e inclusiones se harán sin ánimo de lucro y el OIJ dará siempre el debido **reconocimiento al/la autor/a** de la imagen. En ningún caso, sus autores/as podrán solicitar remuneración alguna por estos usos.

Se entiende, además, que estos derechos son por tiempo indeterminado y que no están limitados a un país o región específica. En caso de que las obras sean expuestas, el OIJ difundirá también su autoría con el fin de visibilizar y promover al autor/a de la obra.

El OIJ y sus aliados no se responsabilizan por la reproducción indebida de las imágenes hecha por terceras personas.

## 10. Uso de datos y confidencialidad

De conformidad con lo establecido en la normativa vigente en Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que sus datos serán incorporados al sistema de tratamiento titularidad de OIJ con CIF V82146143 y domicilio social sito en Paseo de Recoletos 8, primera planta, 28001 Madrid, con la finalidad de gestionar su participación en concursos realizados por nuestra entidad. En cumplimiento con la normativa vigente, OIJ informa que los datos serán conservados durante el plazo estrictamente necesario para cumplir con los preceptos mencionados con anterioridad.

Con la presente cláusula queda informado/a de que sus datos serán comunicados en caso de ser necesario a administraciones públicas y a todas aquellas entidades con las que sea necesaria la comunicación con la finalidad de cumplir con la gestión de participación de los concursos realizados por nuestra entidad. Asimismo, en caso de ser necesario se llevará a cabo la gestión de los proyectos y materiales recabados en los concursos.

A su vez, le informamos que puede contactar con OIJ, dirigiéndose por escrito a la dirección de correo [ojj@ojj.org](mailto:ojj@ojj.org) o al teléfono +34913690284. OIJ informa que procederá a tratar los datos de manera lícita, leal, transparente, adecuada, pertinente, limitada, exacta y actualizada. Es por ello que OIJ se compromete a adoptar todas las medidas razonables para que estos se supriman o rectifiquen sin dilación cuando sean inexactos.

De acuerdo con los derechos que le confiere la normativa vigente en protección de datos podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, limitación de tratamiento, supresión, portabilidad y oposición al tratamiento de sus datos de carácter personal, así como del consentimiento prestado para el tratamiento de los mismos, dirigiendo su petición a la dirección postal indicada más arriba o al correo electrónico [ojj@ojj.org](mailto:ojj@ojj.org).

Asimismo, y de acuerdo con lo establecido en la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio Electrónico, en su artículo 21, solicitamos también su consentimiento expreso para enviarle información de actividades que consideremos puedan ser de su interés, por correo electrónico o por cualquier otro medio de comunicación electrónica equivalente.

Podrá dirigirse a la Autoridad de Control competente para presentar la reclamación que considere oportuna.

En último lugar, OIJ informa que con la participación en esta convocatoria otorga el consentimiento explícito para el tratamiento de los datos mencionados anteriormente.

## **11. Aceptación de las bases**

La mera participación en esta convocatoria supone la aceptación de sus bases en todos sus términos, sin reserva ni exclusión alguna, así como la aceptación expresa a las decisiones interpretativas que de las mismas realice el OIJ. El reconocimiento como participante válido queda sujeto al cumplimiento de los requisitos establecidos en estas bases.

Ante cualquier indicio de conducta abusiva, fraudulenta o no sujeta a lo requerido en estas bases, los organizadores se reservan el derecho a penalizar o descalificar al participante y/u obra afectada, así como a la retirada del premio, en caso de que ya haya sido concedido.

## **12. Modificación de las bases de convocatoria**

Las cláusulas de estas bases de convocatoria podrán sufrir modificaciones en función del desarrollo del concurso, garantizando siempre la finalidad última del programa Creación Joven: reconocer, premiar e impulsar la creatividad juvenil como un factor esencial en los procesos de construcción de identidades y de cambio social en Iberoamérica, reforzando y difundiendo las percepciones que las juventudes de la región tienen sobre las realidades que habitan.

Asimismo, la Organización queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en estas bases.

## **14. Legislación aplicable y jurisdicción**

El presente concurso se rige por la legislación vigente en España. Para cualquier discrepancia o litigio que surja en relación al mismo, serán exclusivamente competentes los Juzgados y Tribunales de Madrid capital, renunciando expresamente los participantes en el mismo a su propio fuero, de resultar distinto al aquí pactado.

## “Olhares Jovens”

### Concurso de fotografia 2018

#### PRESENTAÇÃO

O **Organismo Internacional de Juventude para Ibero-América (OIJ)**, através do seu programa “**Creación Jovem**”, busca estimular e reconhecer as produções culturais juvenis e fomentar a investigação sobre as realidades juvenis regionais em quatro categorias: imagem, som, escritura e comunicação.

Por isso, em aliança com o Programa de Cooperação da Televisão Ibero-americana (TEIb), a Associação de Televisões Educativas e Culturais Ibero-americanas (ATEI), a Secretaria geral Ibero-americana (SEGIB), e através do Espaço Cultural Ibero-americano e os Organismos Oficiais de Juventude dos países ibero-americanos, convida às e os jovens da região a participar na 2ª edição do **concurso de fotografia “Olhares Jovens”**, que tem como objetivo construir uma narrativa fotográfica coletiva sobre as realidades vividas pelas/os mais de 163 milhões de jovens ibero-americanos.

Em 2018, no enquadramento da celebração do **10º. aniversário da entrada em vigor da Convenção Ibero-americana dos Direitos dos Jovens (CIDJ)**, o OIJ propõe orientar dito concurso fotográfico a reconhecer o carácter fundamental que possui a garantia do exercício dos direitos civis, políticos, económicos, sociais e culturais das pessoas jovens (conteúdos tanto na CIDJ como no seu Protocolo Adicional) para impulsionar o desenvolvimento regional e o bem-estar de toda a sociedade ibero-americana.

#### BASES DA CONVOCAÇÃO

##### 1. Tema

**Realidades juvenis ibero-americanas: quem são? que fazem? que situações vivem? e que querem as e os jovens hoje?**

Com motivo do 10º. aniversário da sua entrada em vigor, OIJ propõe que estes olhares jovens se abordem usando como referente a Convenção Ibero-americana dos Direitos dos Jovens (CIDJ) ou o seu Protocolo Adicional.

<https://oij.org/wp-content/uploads/2017/06/Convenci%C3%B3n-derechos-04.pdf>



## 2. Prazos de inscrição

A convocação estará aberta **até o 21 de outubro de 2018** (incluído).

## 3. Participantes

Poderão participar jovens de qualquer dos países da Comunidade Ibero-americana de Nações, entre **15 e 35 anos**, cumpridos no momento de apresentar a sua candidatura.

## 4. Características das fotografias

Cada participante poderá inscrever 1 **fotografia individual ou uma série fotográfica** conformada por um **máximo de 3 fotografias**, nas que se refleta a temática descrita nestas bases.

- Qualquer médio é válido: Câmera fotográfica, telemóvel, celular, etc. Não obstante, só receber-se-ão fotografias enviadas em **formato digital JPG ou JPEG** (isto é, fotografias produzidas em dispositivos digitais ou digitalização de fotografias impressas, transparências ou negativos).
- Cada fotografia deverá ter um **peso máximo de 5 megabytes** e uma resolução mínima (recomendada) de **120 ppp** e ao menos **1600 pixeles** no seu lado mais longo.
- As fotografias inscritas deverão ter **menos de um ano de antiguidade** desde o momento em que seja tomadas até o momento no que se inscrevam a esta convocação. Assim mesmo, não deverão ser publicadas previamente (on-line ou em meios impressos), nem estar à espera de ser publicadas; nem ter sido premiadas ou estar a participar em outra/s convocação/s.

**Só aceitar-se-ão as imagens que cumpram com estas especificações.**

## 5. Documentação e forma de participação

A inscrição das candidaturas e das obras realizar-se-á exclusivamente on-line, através do formulário alojado no site: <https://oij.org/creaccion-joven/>

Para participar, dita inscrição deverá incluir, obrigatoriamente, a seguinte documentação (que poderá ser encaminhada em castelhano ou em português):

- **Formulário de inscrição** (deve ser preenchido on-line). Antes de começar a preencher o formulário on-line, recomenda-se ter preparada a documentação que se detalha a seguir.

- **Cópia digitalizada do documento pessoal de identificação** (deve-se anexar ao momento de preencher o formulário on-line).
- A **fotografia ou série fotográfica** com a que se participa na convocação (sempre que cumpra/n com as especificações detalhadas no apartado 4).
- Só em caso que o/a participante seja **menor de idade**, autorização do tutor/a legal para participar na convocação (se deve anexar ao preencher o formulário on-line, utilizando o modelo de autorização alojado em <https://oij.org/creaccion-joven/>, que deve ser previamente preenchido, assinado e digitalizado).

**Só aceitar-se-ão as inscrições que sejam recebidas por este médio e contem com toda a documentação descrita.**

OIJ poderá solicitar esclarecimentos ou documentação complementar para comprovar a identificação e idade das e os participantes, bem como a autoria das suas produções fotográficas.

## **6. Prémios e reconhecimentos**

Selecionar-se-ão um número inicial de **10 obras finalistas**. Dentre elas, selecionar-se-á **uma obra ganhadora**, cujo autor/a receberá um estímulo económico de 1.000 €. Além disso, os 4 finalistas com seguinte maior pontuação do júri receberão um prémio consistente em 250 € por autor/a.

Em função da qualidade, o interesse e a pertinência temática das obras recebidas, a Organização do concurso reserva-se o direito de alargar ou reduzir o número de obras finalistas selecionadas e de outorgar menções especiais, bem como a faculdade de declarar deserto o concurso em todas ou alguma destas categorias de prémios.

**Os nomes dos/as finalistas e do ganhador/a publicar-se-ão no site de OIJ [www.oij.org](http://www.oij.org) a partir do 31 de dezembro de 2018. Além disso, enviar-se-á comunicação pessoal aos seus autores/as.**

Os prémios serão entregues atendendo à legislação vigente no país do/a ganhador/a e dos/as finalistas.

Os jovens cujas obras sejam selecionadas como finalistas e ganhadora receberão um **certificado de participação** no Concurso de Fotografia Ibero-americana “Olhares Jovens” de OIJ.

Além dos mencionados prémios, OIJ poderá promover a **difusão e exibição** das obras apresentadas em diferentes espaços culturais de interesse regional. Designadamente, com o fim de tratar de promover a máxima difusão de os/as jovens participantes e das suas obras, OIJ poderá publicar -antes, durante ou depois da resolução do concurso- qualquer dos trabalhos recebidos em meios de comunicação e nos meios e redes próprias do OIJ e dos seus aliados, dando sempre o devido reconhecimento a o/o autor/a de a imagem. Com este mesmo fim, OIJ elaborará também um catálogo fotográfico, em formato digital, para a sua difusão nestes meios e espaços, com o fim de visibilizalos no espaço ibero-americano.

## 7. Seleção de obras e decisão

O Júri estará conformedo por pessoas de Ibero-América **profissionais ou especialistas em fotografia, direitos e/ou juventude**, quem qualificarão a qualidade concetual e técnica das imagens recebidas e a sua adequação à temática estabelecida nas presentes bases. Este júri será o encarregado de selecionar as imagens finalistas e, dentre elas, uma obra ganhadora.

A avaliação das obras por parte do Júri fá-se-á com base nos seguintes critérios:

- Pertinência da obra em relação com o tema da convocação;
- Originalidade da ideia exposta na fotografia;
- Criatividade da perspectiva da imagem;
- Qualidade fotográfica;
- E potência transformadora da ideia exposta na fotografia.

A composição do júri permanecerá secreta até a publicação da sua decisão. **A decisão do júri será definitiva.**

## 8. Direitos de propriedade intelectual e industrial

- Não aceitar-se-á que as imagens tenham nenhum tipo de marca de água, nem as montagens fotográficas.
- Uma obra alheia (isto é, não de própria autoria) pode ser um objeto na paisagem, mas a fotografia não pode ser o retrato completo ou de detalhe de uma obra alheia. Por tanto, não serão aceites aquelas imagens que, por incluir obras de outras pessoas, como pinturas, esculturas ou fotografias, possam infringir as leis de copyright ou violar direitos de autor. Ao inscrever uma fotografia nesta convocação, o/a participante declara não estar a violar nenhum destes direitos. Em caso contrário, o/a participante será responsável pelas possíveis reclamações de terceiros cujos direitos se tenham infringido, eximindo de qualquer responsabilidade aos organizadores.

- No caso de fotografias que incluam pessoas reconhecíveis publicamente, o/a participante é responsável de obter os consentimentos necessários para que sejam possíveis o uso, publicação, reprodução e exibição desta fotografia por parte do OIJ, sem compensação adicional de nenhum tipo. Em caso contrário, o/a participante será responsável pelas possíveis reclamações de terceiros cujos direitos se tenham infringido, eximindo de qualquer responsabilidade aos organizadores. OIJ poderá solicitar estas autorizações a o/a autor/a da fotografia.
- Ao inscrever a obra fotográfica, o/a participante reconhece que a imagem é própria e que não está a violar nenhum direito alheio em relação a: direitos de autor, marcas registadas, direitos morais, de privacidade, de publicidade, ou de propriedade intelectual de nenhuma pessoa ou entidade, e que nenhuma terceira parte tem direitos, títulos, reclamações ou interesses sobre a fotografia apresentada.
- Em nenhum caso, o OIJ e os seus aliados serão responsáveis por nenhum dano, perda, custo, prejuízo, etc. em que o/a participante pudesse incorrer.

## 9. Licenças e permissões de uso

Ao inscrever a sua obra nesta convocação, o/a participante **autoriza a OIJ** para que esta:

- a. Seja reproduzida -antes, durante ou depois da resolução dos prémios- em diferentes meios impressos, digitais, audiovisuais e outros que sejam requeridos para a difusão do concurso e as obras participantes, finalistas e ganhadora;
- b. Possa ser incluída em diferentes comunicações, publicações e materiais de difusão do OIJ, digitais, audiovisuais ou imprésos, na sua totalidade ou em forma de produtos derivados.

Em todo o caso, tais reproduções e inclusões fá-se-ão sem ânimo de lucro e o OIJ dará sempre o **devido reconhecimento ao autor/a** da imagem. Em nenhum caso, os seus autores/as poderão solicitar remuneração alguma por estes usos.

Entende-se, além disso, que estes direitos são por tempo indeterminado e que não estão limitados a um país ou região específica. Em caso que as obras sejam expostas, OIJ difundirá também a sua autoria com o fim de dar visibilidade e promover ao autor/a da obra.

OIJ e os seus aliados não se responsabilizam pela reprodução indevida das imagens feita por terceiras pessoas.

## 10. Uso de dados e confidencialidade

De conformidade com o estabelecido no regulamento vigente em Proteção de Dados de Carácter Pessoal, informamos-lhe que os seus dados serão incorporados ao sistema de tratamento titularidade de OIJ com CIF V82146143 e domicílio social sito em Paseo de Recoletos 8, primeira planta, 28001 Madrid, com a finalidade de gerir a sua participação em concursos realizados pela nossa entidade. Em cumprimento com o regulamento vigente, OIJ informa que os dá-tos serão conservados durante o prazo estritamente necessário para cumprir com os preceitos mencionados anteriormente.

Com a presente cláusula fica informado/a de que os seus dados serão comunicados em caso de ser necessário a administrações públicas e a todas aquelas entidades com as que seja necessária a comunicação com a finalidade de cumprir com a gestão de participação dos concursos realizados pela nossa entidade. Assim mesmo, em caso de ser necessário levar-se-á a cabo a gestão dos projetos e materiais coletados nos concursos.

À sua vez, informamos-lhe que pode contactar com OIJ, bem se dirigindo por escrito à direção de correio [ojj@ojj.org](mailto:ojj@ojj.org) ou no telefone +34913690284. OIJ informa que tratará os dados de maneira lícita, leal, transparente, adequada, pertinente, limitada, exata e atualizada. É por isso que OIJ se compromete a adotar todas as medidas razoáveis para que estes se suprimam ou retifiquem sem demora quando sejam inexatos.

De acordo com os direitos que lhe confere o regulamento vigente em proteção de dados poderá exercer os direitos de acesso, retificação, limitação de tratamento, a supressão, portabilidade e oposição ao tratamento dos seus dados de carácter pessoal, bem como do consentimento prestado para o tratamento dos mesmos, dirigindo a sua petição à direção postal já indicada ou ao e-mail [ojj@ojj.org](mailto:ojj@ojj.org).

Assim mesmo, e de acordo com o estabelecido na Lei 34/2002, de 11 de julho, de Serviços da Sociedade da Informação e de Comércio Eletrónico, no seu artigo 21, solicitamos também o seu consentimento expresso para lhe enviar informação de atividades que consideremos possam ser do seu interesse, por e-mail ou por qualquer outro meio de comunicação eletrónica equivalente.

Poderá dirigir à Autoridade de Control competente para apresentar a reclamação que considere oportuna.

Por último, OIJ informa que com a participação nesta convocação outorga o consentimento explícito para o tratamento dos dados mencionados anteriormente.

## **11. Aceitação das bases**

A mera participação nesta convocação supõe a aceitação das suas bases em todos os seus termos, sem reserva nem exclusão alguma, bem como a aceitação expressa às decisões interpretativas que das mesmas realize OIJ. O reconhecimento como participante válido fica sujeito ao cumprimento dos requisitos estabelecidos nestas bases.

Ante qualquer indício de conduta abusiva, fraudulenta ou não sujeita ao requerido nestas bases, os organizadores se reservam o direito a penalizar ou desqualificar ao participante e/ou obra afetada, bem como à retirada do prémio, em caso que já tenha sido concedido.

## **12. Modificação das bases de convocação**

As cláusulas destas bases de convocação poderão sofrer modificações em função do decorrer do concurso, garantindo sempre a finalidade última do programa Creación Jovem: reconhecer, premiar e impulsionar a criatividade juvenil como um fator essencial nos processos de construção de identidades e de mudança social em Ibero-América, reforçando e difundindo as perceções que as juventudes da região têm sobre as realidades que habitam.

Assim mesmo, a Organização fica facultada para resolver qualquer contingência não prevista nestas bases.

## **14. Legislação aplicável e jurisdição**

O presente concurso rege-se pela legislação vigente em Espanha. Para qualquer discrepância ou litígio que surja em relação ao mesmo, serão exclusivamente competentes os Tribunais e Tribunais de Madrid capital, renunciando expressamente os participantes no mesmo ao seu e seu foro próprio, de resultar distinto ao aqui estabelecido.